



Дневник 5

ДИСКУСИЯТА

При откриването на последния дискуссионен форум, който се проведе в рамките на XVIII Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми, неговият художествен директор проф. Божидар Манов благодари на всички лектори, които няколко дни задържаха интереса на гостите и участниците във Фестивала с универсални и актуални теми, поднесени по увлекателен начин.

Първата част на дискусията – „Враговете на хуманизма: Човешката разрушителност и политика на популизъм“ бе представена от социалния антрополог доц. Харалан Александров. Той подчерта, че голямата тема всъщност е промяната, от гл. т. на нейната разрушителност.



Живите системи притежават капацитет за справяне и когато тя се случва твърде бързо, те възприемат всяка промяна като криза, без значение дали тя е положителна или не. Като най-опасна разновидност на популизма доц. Александров изведе политиката на омразата, която отключва и експлоатира най-примитивните и разрушителни аспекти на човешката природа. Според него хуманизмът и антихуманизмът винаги трябва да бъдат разглеждани в съответния контекст, защото понякога хуманните политики могат да доведат до разрушителни последици. Разумното управление трябва да залага на доброто и хуманизма. Общностите, които съумяват да социализират своите членове като насърчават емоционалното им и морално развитие чрез формиращо образование, са в състояние да излъчат добро лидерство. Тези общности се радват на благоденствие и развитие и регулират социалните неравенства чрез постоянен етичен дебат.

В заключение Харалан Александров направи паралел между дейността на Червения кръст/Червения полумесец и избора, който хората правят да се грижат за слабите и тези в нужда. „Това е онази мъдрост на вида ни, която ни кара да вървим напред“, каза той.



Втората част на форума бе запазена за Хумана - мрежа от организации с нестопанска цел и темата „От хората за хората – промяната е възможна“. Регионалният мениджър на организацията Карин Уолин благодари на Българския червен кръст за поканата и за всички неща, които прави, за да помага на хората в нужда. Тя запозна присъстващите с историята и дейността на Хумана, която стартира от Дания, и днес присъства в 45 страни на 5 континента и разработва 1 134 проекта, обхващайки 9,5 млн. души.

Дейностите на организацията са в сферите на устойчивото земеделие и околната среда, общественото развитие, здравеопазването и образованието. Хумана полага усилия в оказването на помощ на деца, родители и цялата общност да работят за подобряване на условията на живот, както и в борбата с разпространението на ХИВ, СПИН, туберкулоза, малария и др.





ПРЕДСТАВЯМЕ ВИ



Александра Сърчаджиева

Бихте ли се представили на гостите и зрителите на XVIII Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми, 2019?

Здравейте, казвам се Александра Йосифова Сърчаджиева. От София съм, на 36 години.

Смятате ли, че Международният фестивал на червенокръстки и здравни филми е интересна инициатива? Бихте ли го подкрепяли и в бъдеще?

Да, Много се радвам, че има такъв фестивал, защото от него човек може да научи много. Това е събитие за държавата ни! Тук е моментът да благодарим на всички, които работят, за да може той да съществува. Благодаря на г-н Илия Раев и на целия му екип, че мога да бъда част от всичко това и всеки ден да научавам толкова интересни неща.

Девизът на Фестивала е „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“. Звучи ли Ви и актуално? Как го тълкувате?

Да. Това, че всеки има възможност да присъства на Фестивала е чудесно, особено за младите хора. Трябва да ги приобщаваме! Те израстват в смутно време, в нетолерантен свят, който е пълен с агресия, с пошлост и става все по-страшно. Затова трябва да привлечем повече хора!

Бихме се радвали да споделите, имате ли любим филм, любим актьор и любим режисьор, от който сте черпили вдъхновение?

О, те са много. Щастлива съм, че в моята работа имах и имам възможност да работя с много големи режисьори и актьори. Имала съм прекрасни срещи с Крикор Азарян, с който работих в „Чайка“, с Асен Шопов, с който работих в „Железния светилник“, много са! Наистина! Всяка една среща за мен е била изключително полезна и много вдъхновяваща. И хубавото в моята кариера досега е, че не ме набутаха в едно ампоа, „тя е драматична“ или „тя е комедийна“ актриса. Много съм благодарна, че имам възможност да играя и комедийни и драматични роли.

Коя е първата асоциация, която изниква в съзнанието Ви, когато чуете Червен кръст?
Помощ.



Седемте основни принципа на Червения кръст/Червения полумесец са: хуманност, безпристрастност, неутралност, независимост, доброволност, единство, универсалност. Кой е най-важният според Вас?

Всеки един от тези принципи е важен. Някак си те взаимно се преплитат. Живеем в много забързан свят, сами правим взаимоотношенията си много сложни. Ние спряхме да се вглеждаме един в друг, спряхме да бъдем хуманни един към друг, спряхме да си помагаме, което е много страшно. Не знам защо, но се превърнахме във вълци, но вълци-единаци, защото вълците все пак вървят на глутница, а ние започнахме да ставаме одинаци. Не знам дали е, защото хората водят труден живот, защото все нямат пари (всичко е пари, пари, пари)... Забравихме да се усмихваме един на друг, да се поздравяваме с „добър ден“, „добро утро“. В нашата държава ако някой непознат ти каже „добър ден“ ти смяташ, че е ненормален. А хората когато се разминават е нормално да се поздравят!

Бихте ли участвали във филм на червенокръстка тематика?

Да! Веднага! Казвам го, ще участвам!



Арман Пекая

Бихте ли се представили на гостите и зрителите на XVIII Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми, 2019?

Казвам се Арман Пекая. На 38 години съм и работя като Арт директор, продуцент и режисьор в медийното бюро на Турския Червен полумесец. Създал съм 27 филма, повечето, от които са документални. Опитам се да правя филми, които да оставят траен отпечатък в паметта на хората.

Смятате ли, че Международният фестивал на червенокръстки и здравни филми е интересна инициатива? Бихте ли го подкрепяли и в бъдеще?

За мен този фестивал е много ценен и смислен. Безспорна е ролята на изкуството за съхраняването на човешките ценности. Винаги ще подкрепям фестивалната идея.



Девизът на Фестивала е „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“. Звучи ли Ви и актуално? Как го тълкувате?

Ние преживяваме единни сме пред огромни проблеми като насилствено разселване, войни от ново поколение, тероризъм, миграция и бежански потоци. Изкуството, и в частност киното, не може да остане равнодушно пред тези проблеми. Ето защо мисля, че днес повече от всякога, девизът е актуален.

Какво мислите за програмата на Фестивала?

Тази година в програмата фигурират филми от най-различни държави, което е страхотно. Очаквам с нетърпение да видя всички тях.

Бихме се радвали да споделите, имате ли любим филм, любим актьор и любим режисьор, от който сте черпили вдъхновение?

Следя филми от Южна Америка, Далечния изток, Източна Европа и Иран. Нури Билге Джейлан, Тарковски, Киселовски, Абас Киаростами, Ангелопулос са режисьорите, от които научих много. Всички техни филми са ми любими.

Коя е първата асоциация, която изниква в съзнанието Ви, когато чуете Червен кръст?

Когато чуя „Червен кръст“, първото нещо, което ми идва на ум е „Червен полумесец“ и седемте основни принципа.

Седемте основни принципа на Червения кръст/Червения полумесец са: хуманност, безпристрастност, неутралност, независимост, доброволност, единство, универсалност. Кой е най-важният според Вас?

Всички те са важни и значими, но мисля, че „доброволност“ трябва да е на първо място.



Кайван Сарвари

Бихте ли се представили на гостите и зрителите на XVIII Международен фестивал на червенокръстки и здравни филми, 2019?

Казвам се Кайван Сарвари, на 29 години съм и живея в Иран.

Започнах професионалната си кариера през 2009 като актьор, след това започнах на правя филми. Сега имам 5 документални и 5 късометражни филма. Моят късометражен филм „Война или мир“ бе излъчен на много филмови фестивали и беше отличен на Международния фестивал на червенокръстки и здравни филми през 2017.



Смятате ли, че Международният фестивал на червенокръстки и здравни филми е интересна инициатива и бихте ли го подкрепили и в бъдеще?

Да, мисля, че този фестивал е изключително интересна инициатива, която събира заедно велики кинотворци от цял свят, уча много и това помага на кариерата ми. Поканиха ме на много фестивали, но този на Червения кръст беше първият, на който присъствах. Това беше чудесен старт за мен и моята кариера. Навсякъде където отида разказвам за Вашия фестивал и ще продължа да го правя.

Девизът на Фестивала е „Чрез хуманизъм към мир и приятелство“. Звучи ли Ви актуално? Как го тълкувате?

Посланието, което носи е изключително актуално. Чрез филмите, които подбирате, вие го предавате.

Какво мислите за програмата на Фестивала?

Програмата е страхотна! Трябва да оценим старанието на организаторите.

Бихме се радвали да споделите, имате ли любим филм, любим актьор и любим режисьор, от който сте черпили вдъхновение?

Любимият ми режисьор е Кристофър Нолан. Харесвам много неговата работа, филмите му са невероятни. Любимият ми актьор е Робърт Де Ниро, обожавам го! Той ме „доведе“ в света на киното. Мечтая да го видя на живо някой ден. Това е най-голямото ми желание! Любимият ми филм е „Сиянието“.

Коя е първата асоциация, която изниква в съзнанието Ви, когато чуете Червен кръст?

Червенокръстци! Достойни хора, отдадени на благородна кауза. В Иран имаме Червен полумесец и хората там дават всичко от себе си, за да помагат на тези, които са в беда! Първата ми асоциация е любов!

Седемте основни принципа на Червения кръст/Червения полумесец са: хуманност, безпристрастност, неутралност, независимост, доброволност, единство, универсалност. Кой е най-важният според Вас?

Всички те!

И накрая искам да благодаря много на г-н Илко Раев и на всички червенокръстци за невероятния фестивал! Ценя това, което правите!



АКЦЕНТИ ОТ ДЕНЯ

РАВЕН НА ВСИЧКИ

България, 1982, 15 мин., документален

Режисьор: **Атанас Киряков**

Оператор: **Ванцети Радев**

Сценарий: **Атанас Цанев**

Продукция: **Студия за научно-популярни и документални филми „Време“**



Филмът е отличен с Голямата награда „Златният кораб“ на 10-ия Международен фестивал на червенокръстките и здравни филми.

На 13 години Костадин Велков губи ръцете си, но не и духа си. Макар и всяко просто нещо в ежедневието му да изисква титанични усилия, той успява да завърши университет и да стигне до поста съдия в окръжен град. Нищо не е в състояние да го спре. Мотивите на своите присъди пише на пишеща машина със специални приспособления на краката си. Филмът се стреми да предизвика не жал и съчувствие, а уважение към вътрешната сила на този човек, който настоява да бъде приет като равностоян в обществото и професията си.



СРЕЩУ ТЕЧЕНИЕТО

България, 2018, 35', документален

Автори: **доц. д-р Георги Маринов, доц. д-р**

Димитър Ставрев, доц. Невяна Фесчиева

Продукция: **MU-Vi TV**

Режисьор и сценарист: **Ива Мартинова**

Оператори: **Лазар Еленков, Евтим Христов**





Филмът представя архиви и новооткрити документи за началото на организираното професионално здравеопазване във Варна, което е поставено на 10.12.1883г. с учредяването на Варненското медицинско дружество.

ПРЕДСТОЯЩО ЗА 18 ЮНИ

ЗАЛА ПЛЕНАРНА - ОБЩИНА ВАРНА

17:00 Информационна програма: Кратки филми от цял

18:00 Информационна програма: Кратки филми от цял свят

19:00 Панорама: „Решение за ликвидиране” - игрален филм на Русия, реж. Александър Аравин

Издава: Национален съвет на Българския Червен кръст
Дирекция “Връзки с обществеността и фондонабиране”
Тел: 02 49 23 059

e-mail: pressoffice@redcross.bg; www.redcross.bg